

INCONTRI INTERNAZIONALI DEL CINEMA DI SORRENTO 2018

MERCOLEDÌ 18 APRILE

CINEMA TASSO | 17:00

SPAZIO CINEMA | Retrospectiva

WE WANT SEX (113')

Regia: Nigel Cole

Cast: Sally Hawkins, Bob Hoskins, Miranda Richardson

Regno Unito - 2010

Versione originale con sottotitoli in italiano

Ispirato a fatti realmente accaduti, il film racconta lo sciopero del 1968 di 187 operaie alle macchine da cucire della Ford di Dagenham. Costrette a lavorare in condizioni precarie per molte ore e a discapito delle loro vite familiari, le donne, guidate da Rita O'Grady, protestarono contro la discriminazione sessuale e per la parità di retribuzione. Pagate come operaie non qualificate, le lavoratrici attuarono uno sciopero che riuscì ad attirare l'attenzione dei sindacati e della collettività, trovando infine l'appoggio del ministro Barbara Castle, pronta a lottare con loro contro una legge iniqua e obsoleta.

Per gentile concessione di Lucky Red

CINEMA TASSO | 20:30

SPAZIO CINEMA | Anteprima Nazionale

YOUTOPIA (94')

Regia: Berardo Carboni

Cast: Matilda De Angelis, Alessandro Haber, Donatella Finocchiaro

Italia - 2018

Versione originale

Ogni giorno, sette miliardi di persone desiderano quello che non hanno. Tra questi c'è Ernesto, un farmacista di 60 anni che, nonostante abbia già tutto, è insoddisfatto. Sempre alla ricerca di evasione, Ernesto alterna, alla routine della vita familiare, squallidi incontri notturni.

Laura invece è una donna di 44 anni che immaginava il suo futuro luccicante e sereno e che invece si ritrova senza lavoro, un mutuo e una figlia di 18 anni, Matilde. Matilde ha i sogni di tutti i ragazzi della sua età e, per sfuggire ad una realtà che non le permette di avere quello che vuole, si rifugia nel web. In un'alternanza continua tra virtuale e reale tre vite inquiete e disperate, tre mondi diversi destinati a incontrarsi e incrociarsi, combattono contro le difficoltà.

Saranno presenti in sala il regista Berardo Carboni e i protagonisti Matilda De Angelis, Donatella Finocchiaro e Luca Lionello

In collaborazione con Koch Media

CINEMA TASSO | 22:30

SPAZIO CINEMA | Anteprima Nazionale

MOLLY'S GAME (140')

Regia: Aaron Sorkin

Cast: Jessica Chastain, Idris Elba, Kevin Costner

USA - 2018

Versione in italiano

Molly Bloom è una giovane sciatrice olimpica del Colorado che, fallito l'obiettivo delle Olimpiadi, si trasferisce a Los Angeles. Qui organizza un giro di poker clandestino che gestisce per otto anni, fino al momento dell'arresto avvenuto di notte dall'FBI. Del giro esclusivo di giocatori hanno fatto parte anche nomi celebri di Hollywood: campioni dello sport, importanti uomini d'affari e anche la mafia russa. Durante questa travagliata vicenda il suo unico alleato è stato il suo avvocato difensore Charlie Jaffey consapevole del reale valore di Molly, al di fuori di ciò che la stampa ha riportato.

Per gentile concessione di 01 Distribution

GIOVEDÌ 19 APRILE

CINEMA TASSO | 17:00

SPAZIO CINEMA | Retrospectiva

QUEENS OF SYRIA (70')

Regia: Yasmin Fedda

Emirati Arabi Uniti - 2014

Versione originale con sottotitoli in italiano

Queens of Syria racconta la storia di sessanta donne provenienti dalla Siria, tutte costrette all'esilio in Giordania, riunite nell'autunno 2013 per creare ed eseguire la loro versione delle *Troiane*, la tragedia senza tempo dell'antica Grecia che narra la situazione delle donne in guerra. Quello che seguì fu uno straordinario momento di contatto interculturale attraverso millenni, in cui le donne nate nel XX secolo in Siria trovarono uno specchio incredibilmente vivo delle loro esperienze nelle storie di regine, principesse e donne comuni che, come loro, sono state sradicate, schiavizzate e costrette alla fuga.

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 18:30

SPAZIO INCONTRI

NON E' LA FICTION

Trasformazione del drama dal cinema alla serialità

Intervengono:

Eleonora Andreatta | Direttore Rai Fiction

Carlo Degli Esposti | Presidente Palomar

Mario Gianani | Wildside

Aldo Grasso | giornalista e critico televisivo

Sandro Petraglia | sceneggiatore

Barbara Petronio | sceneggiatrice

Riccardo Tozzi | CEO e fondatore Cattleya

In collaborazione con Cattleya

CINEMA TASSO | 20:30

SPAZIO CINEMA | Anteprima Nazionale

PROVENANCE (92')

Regia: Ben Hecking

Cast: Charlotte Vega, Christian McKay, Harry Macqueen

Regno Unito - 2017

Versione originale con sottotitoli in italiano

Un musicista classico viaggia nel sud della Francia per sfuggire ai suoi demoni e aspettare l'arrivo del suo nuovo amore, una donna più giovane di nome Sophia. Il desiderio di raggiungere la pace con la sua nuova vita in questi ambienti tranquilli viene interrotto dall'incontro apparentemente casuale con Peter, destabilizzando la sua armonia. Un dramma classico ambientato in una casa di campagna nella quale si sviluppa una forte tensione claustrofobica che si ripercuote



sulla vita dei protagonisti. *Provenance* è una storia devastante di persone che non possono sfuggire al loro passato. Con il suo lungometraggio d'esordio il cineasta Ben Hecking tesse una tragica rete di passione, trauma, amore.

Saranno presenti in sala il regista Ben Hecking e la protagonista Charlotte Vega

CINEMA TASSO | 22:30

SPAZIO CINEMA | Evento Speciale

TRUST 1°e 2° puntata (120')

Regia: Danny Boyle

Cast: Donald Sutherland, Hilary Swank, Harris Dickinson

USA- 2018

In esclusiva in Italia per SkyAtlantic, Trust è stata ideata e prodotta dal team di Premi Oscar per The Millionaire formato da **Danny Boyle**, Simon Beaufoy e Christian Colson. La serie racconta l'inferno vissuto da John Paul Getty III, erede dell'impero petrolifero dei Getty, una delle famiglie più ricche d'America, in mano ai sequestratori italiani. Si tratta della prima stagione di un progetto di più ampio respiro, una serie tv antologica che di stagione in stagione attraverserà gli eventi di gran parte del ventesimo secolo.

Per gentile concessione di Sky Atlantic

VENERDÌ 20 APRILE

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 12:00

SPAZIO INCONTRI

THE SOFA LABYRINTH

A "Sala e salotto" story

La strada che conduce lo spettatore verso le sale cinematografiche è sempre più simile ad un labirinto. Un labirinto un po' particolare, disseminato di divani e con pareti formate da migliaia di schermi grandi e piccoli, sempre a disposizione. Senza contare che lungo il labirinto ci sono altre uscite dalle quali si accede a luoghi che si chiamano di volta in volta "ristorante", "palestra", "aperitivo con gli amici", "stadio", "concerto", "cena da zia Maria". Qual è il filo di Arianna capace di portare il maggior numero di spettatori verso l'uscita "cinema"? Ma, soprattutto, come convincerlo a rimanere nella sala in base a quello che trova sullo schermo ed all'experience che gli ruota attorno? Alcune risposte (e molte domande) nel seminario a partire dai dati dell'omonima ricerca realizzata da Ergo research.

In collaborazione con Cattleya

CINEMA TASSO | 17:00

SPAZIO CINEMA | Retrospectiva

SUFFRAGETTE (106')

Regia: Sarah Gavron

Cast: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep

Gran Bretagna - 2016

Versione originale con sottotitoli in italiano

Londra 1912. Maud è una giovane donna che lavora da quando aveva sette anni in una lavanderia con la minaccia costante di subire abusi da parte del suo capo, il signor Taylor. Nonostante ciò Maud conquista sicurezza dopo aver sposato il collega Sonny e aver avuto un figlio di nome George. Un giorno Maud si ritrova per caso ad una manifestazione violenta nel centro di Londra: delle Suffragette stanno facendo la loro prima protesta militante per rivendicare il diritto di voto alle donne. Maud si unisce alla lotta e diventa un'attivista del movimento delle Suffragette. Questa scelta la porterà a lottare e rischiare di perdere tutto nella battaglia per l'eguaglianza.



CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 18:00

SPAZIO INCONTRI

CIAK INCONTRA | GIANNI AMELIO

A cuore aperto: Padri e figli, cinema e identità nell'ultimo romanzo di Gianni Amelio.

Regista, sceneggiatore e scrittore italiano si divide tra la produzione televisiva e quella cinematografica. Nell'arco della sua carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra i quali David di Donatello e Nastri d'Argento. Con il suo ultimo lungometraggio, *La tenerezza*, ha vinto il Ciak d'oro come miglior regista.

Intervista a cura di Alessandra De Luca | giornalista Ciak

In collaborazione con il mensile di cinema Ciak

CINEMA TASSO | 19:00

SPAZIO CINEMA | Anteprima Nazionale

ARRIVANO I PROF (100')

Regia: Ivan Silvestrini

Cast: Claudio Bisio, Giusy Buscemi, Lino Guanciale

Italia - 2018

Versione originale

Mentre (quasi) tutti festeggiano le promozioni all'esame di maturità, al liceo Alessandro Manzoni c'è grande preoccupazione: solo il 12% degli studenti è riuscito a conseguire il diploma. Il Manzoni ha un primato assoluto: è il peggior liceo d'Italia. Non sapendo più che soluzioni adottare, il Preside accoglie la proposta del Provveditore e decide di fare un ultimo, estremo, rischioso tentativo: reclutare i peggiori insegnanti in circolazione selezionati dall'algoritmo ministeriale nella speranza che dove hanno fallito i migliori, possano riuscire i peggiori. Obiettivo: avere almeno il 50% di promossi. Così l'Alessandro Manzoni rinnova il corpo insegnanti con sette professori veramente speciali, ciascuno dei quali segue un proprio progetto didattico rivoluzionario e un proprio personalissimo metodo di insegnamento. Con risultati disastrosi. Eppure...i ragazzi del Manzoni cominciano a capire che sta accadendo qualcosa di grande e che a quello sgangherato e sconclusionato corpo docente importa davvero di loro, al di là dei programmi scolastici e delle note sul registro.

Saranno presenti in sala il regista Ivan Silvestrini, i protagonisti Claudio Bisio, Lino Guanciale, Rocco Hunt, Maurizio Nichetti, Irene Vetere, Francesco Procopio, Pietro Ragusa, Christian Ginepro, Alessio Sakara e Shalana Santana.

In collaborazione con 01 Distribution

CINEMA TASSO | 21:30

SPAZIO CINEMA | EVENTO SPECIALE

L'AVENIR (15')

Regia: Luigi Pane

Cast: Antonio Folletto, Charlotte Verni

Italia - 2017

Parigi, la notte del 13 novembre 2015, la notte che ha ferito la Francia e il cuore dell'Europa. Una notte vista con gli occhi di Rino e Sophie, giovane coppia in forte crisi sentimentale, trentenne e sognatore lui, più giovane e pratica la ragazza. Costretti a restare soli e barricati nel loro appartamento mentre fuori sta esplodendo la violenza più assurda e ingiustificata, in quell'ambiente i due ragazzi, esplorando le loro emozioni e paure più profonde.

Sarà presente in sala il regista Luigi Pane



SORRENTO

INCONTRI INTERNAZIONALI
DEL CINEMA

CINEMA TASSO | 22:00

SPAZIO CINEMA | Anteprima Nazionale

JOURNEY'S END (107')

Regia: Saul Dibb

Cast: Sam Claflin, Asa Butterfield, Paul Bettany, Tom Sturridge, Stephen Graham

Regno Unito - 2017

Versione originale con sottotitoli in italiano

È il marzo 1918 e la prima guerra mondiale infuria da quasi quattro anni. Jimmy Raleigh ha lasciato la scuola per arruolarsi nella compagine C, in cui opera come generale suo zio. Ciò che non sa è che la compagine dovrà stare in trincea per sei giorni per respingere il massiccio attacco tedesco che tutti si aspettano. L'arrivo di Raleigh non è ben accolto dal capitano che, per via del suo vizio di bere, teme che il giovane possa raccontare la verità a sua sorella, di cui è innamorato. Quei sei giorni del 1918 decideranno non solo il destino del sempre più dissociato Stanhope e di Raleigh ma anche del gruppo di ufficiali che li affianca.

Sarà presente in sala il regista Saul Dibb

SABATO 21 APRILE

CINEMA TASSO | 10:00

SPAZIO CINEMA | Retrospettiva

VICTORIA | Seconda Stagione Ep.1 -2

Ideatore: Daisy Goodwin

Cast: Jenna Coleman, Tom Hughes, Peter Bowles

Regno Unito - 2016

Versione in italiano

Firmata dalla scrittrice Daisy Goodwin, in esclusiva in Italia per LaF (139 Sky), l'acclamata serie che racconta la vita e le passioni della Regina Victoria d'Inghilterra: XIX secolo. La principessa Vittoria, figlia del duca di Kent Edoardo Augusto e nipote del Re, è l'unica erede legittima al trono del Regno Unito alla morte di Guglielmo IV. Al momento della sua ascesa al trono, l'inesperta e appena diciottenne Vittoria si ritrova, quindi, a governare su un territorio di enormi dimensioni e a contrastare gli squilibri interni tra il partito Whig e quello Tory. Tuttavia, la sovrana può contare sull'appoggio di Lord Melbourne, la cui amicizia diventa oggetto di pettegolezzo tra i popolani, e del cugino di primo grado Alberto, in seguito suo marito e principe consorte.

Per gentile concessione di LaF (139 Sky)

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 12:00

SPAZIO INCONTRI

SORRENTO INCONTRA: DAISY GOODWIN

Storie regali: "Victoria" dal romanzo alla serie

Daisy Goodwin (1961) è scrittrice, produttrice e sceneggiatrice televisiva inglese. Ha pubblicato due romanzi, tradotti in Italia da Sonzogno: *L'ereditiera americana* (2013) e *L'amante inglese di Sissi* (2014). Alla regina Vittoria ha dedicato un romanzo, nonché l'omonima serie televisiva, in onda su LaF (139 Sky).

Intervista a cura di Costanza Rizzacasa d'Orsogna | scrittrice, saggista e giornalista Corriere della Sera

Introduce Riccardo Chiattelli | direttore contenuti e comunicazione LaF

L'incontro in collaborazione con LaF (139 Sky) è in inglese con traduzione in italiano in consecutiva

CINEMA TASSO | 17:00



SPAZIO CINEMA | Retrospettiva

AMY (128')

Regia: Asif Kapadia

Cast: Amy Winehouse

Regno Unito - 2015

Versione originale con sottotitoli in italiano

Amy Winehouse, star della musica internazionale, muore di arresto cardiaco a soli 27 anni nella sua casa di Londra a causa dell'eccesso di alcol e droga. Ma chi era Amy prima del successo? Asif Kapadia, scavando nei video personali della cantante e grazie all'uso di materiale di repertorio privato, compie un percorso a ritroso nel tempo per raccontare non la star mondiale, ma semplicemente Amy. È la forte passione per la musica che scandisce l'intera vita prima di una ragazza e poi di una donna che raggiunge un successo inaspettato, riuscendo a calcare grazie al calore e alla forza della propria voce, i palcoscenici di tutto il mondo.

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 16:30

SPAZIO INCONTRI

SORRENTO INCONTRA: I BASTARDI DI PIZZO FALCONE

Intervista a cura di Remigio Trucchio | Direttore artistico Incontri

In collaborazione con RAI Fiction

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 18:00

SPAZIO INCONTRI

SORRENTO INCONTRA: RUPERT EVERETT

Ospite d'onore della 40° Edizione

Regista ed interprete britannico. Nell'arco della sua carriera ha lavorato con grandi registi come Francesco Rosi, Robert Altman, Tim Burton. Nel 1996 è protagonista de *Il matrimonio del mio migliore amico* nel quale diviene un'icona collettiva. Dopo una carriera trentennale, Everett passa dietro la macchina da presa firmando la sua opera prima, *The happy prince*, nei duplici panni di regista e protagonista principale.

Intervista a cura di Barbara Tarricone - Sky Cinema

In collaborazione con Vision Distribution

CINEMA TASSO | 20:30

SPAZIO CINEMA | Evento Speciale

The Happy Prince (105')

Regia: Rupert Everett

Cast: Rupert Everett, Colin Firth, Colin Morgan, Emily Watson

Regno Unito - 2018

Versione originale con sottotitoli in italiano

Nella stanza di una modesta pensione di Parigi, Oscar Wilde (Rupert Everett) trascorre gli ultimi giorni della sua vita e come in un vivido sogno i ricordi del suo passato riaffiorano, trasportandolo in altre epoche e in altri luoghi. Non era lui un tempo l'uomo più famoso di Londra? L'artista idolatrato da quella società che l'ha poi crocifisso?

Oggi Wilde ripensa con malinconia alle passioni che l'hanno travolto e con tenerezza al suo incessante bisogno di amare incondizionatamente. Rivive la sua fatale relazione con Lord Alfred Douglas (Colin Morgan) e le sue fughe attraverso l'Europa, ma anche il grande rimorso nei confronti della moglie Constance (Emily Watson) per aver gettato lei e i loro figli nello scandalo dopo l'estrema condanna per la sua omosessualità. Ad accompagnarlo in questo ultimo viaggio solo l'amore e la dedizione di Robbie Ross (Edwin Thomas), che gli resta accanto fino alla fine nel vano tentativo di salvarlo



da sè stesso e l' affetto del suo più caro amico Reggie Turner (Colin Firth). "The Happy Prince" è un inedito ritratto del lato più intimo di un genio che visse e morì per amore.

Sarà presente in sala il regista e interprete Rupert Everett

In collaborazione con Vision Distribution

CINEMA TASSO | 22:30

SPAZIO CINEMA | Anteprima Nazionale

Beast (107')

Regia: Michael Pearce

Cast: Jessie Buckley, Johnny Flynn, Trystan Gravelle

Regno Unito - 2017

Versione originale con sottotitoli in italiano

Moll vive sull'isola di Jersey, nel canale della Manica. Nonostante abbia ventisette anni, abita ancora con i genitori: a bloccarla la piccola comunità, piuttosto opprimente, che la circonda e il legame morboso con il vecchio padre e la madre rigidissima. A cambiare tutto l'incontro con Pascal, uno straniero di cui si sa poco o nulla ma che la conquista con i suoi modi da spirito libero. Moll, perdutamente innamorata, va a convivere con lui e inizia una nuova vita. Ma la felicità dura poco: Pascal è accusato di essere il responsabile di alcuni efferati omicidi. La ragazza, nonostante l'ostilità e le pressioni degli abitanti del luogo, rimane al fianco dell'uomo. Una scelta di cui pagherà le conseguenze

DOMENICA 22 APRILE

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 12:00

SPAZIO INCONTRI

Ciak Incontra: HANIF KUREISHI E EDOARDO DE ANGELIS

The World Below.

Hanif Kureishi: Scrittore e sceneggiatore. I suoi romanzi, in cui sono affrontati temi quali l'emarginazione delle minoranze e le complesse relazioni nelle nuove società multietniche, gettano uno sguardo lieve e ironico eppure estremamente analitico sulle contraddizioni e sulle complesse dinamiche della contemporaneità; tra di essi occorre citare *The Buddha of suburbia* e il più recente *The mother*. Nel cinema si fa un nome nel 1984 quando la sua sceneggiatura di *My Beautiful Laundrette* di Stephen Frears riceve una nomination agli Oscar. *Intimacy*, il suo terzo romanzo viene portato sul grande schermo dal francese Patrice Chéreau vince l'Orso d'oro al Festival di Berlino. Nel 2009 Kureishi fa parte della giuria del Festival di Cannes.

Edoardo De Angelis: regista, sceneggiatore e produttore cinematografico. Esordisce alla regia nel 2011 con *Mozzarella Stories* e nel 2014 dirige *Perez*. Nel 2016 realizza *Indivisibili*, presentato alla 73° Mostra Internazionale del cinema di Venezia e vincitore di 6 David di Donatello e numerosi altri riconoscimenti. Attualmente sta lavorando ad un nuovo progetto ambientato in Italia nella regione Campania.

Intervista a cura di Piera Detassis - Direttore Ciak e Direttore Artistico dell'Accademia David di Donatello

In collaborazione con il mensile di cinema Ciak

L'incontro sarà in inglese con traduzione in italiano in consecutiva

CINEMA TASSO | 17:00



SPAZIO CINEMA | Retrospektiva

LADY MACBETH (89')

Regia: William Oldroyd

Cast: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton

Gran Bretagna - 2016

Versione originale con sottotitoli in italiano

Nell'Inghilterra del 1865 rigide convenzioni sociali impongono alle donne mariti padroni. Ma la giovane Lady Macbeth si rifiuta di vivere un'esistenza alle dipendenze di un uomo negligente, provando ad emanciparsi dal vincolo coniugale. "Venduta" in moglie a un uomo che non ama e con il doppio dei suoi anni, la diciassettenne Katherine inizia una relazione clandestina con un giovane stalliere. La storia passionale, giunta a interrompere la monotonia e la solitudine della vita di campagna, diventa una vera ossessione per la ragazza tanto da spingerla a compiere gesti estremi e spietati.

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO | 18:00

SPAZIO INCONTRI

CIAK INCONTRA | FERZAN OZPETEK

Fate, misteri e magnifiche presenze. Il piacere del racconto nel cinema di Ferzan Ozpetek.

Esordisce alla regia nel 1996 con *Bagno turco* presentato al 50° Festival di Cannes. Nel 2003 si aggiudica numerosi premi tra cui il David di Donatello al miglior film con *La finestra di fronte*, distribuito anche in America. Dal 2004 ad oggi ha realizzato molti lungometraggi quali *Cuore sacro* (2004), *Saturno contro* (2007), *Un giorno perfetto* (2008), *Mine vaganti* (2010), *Magnifica presenza* (2012), *Allacciate le cinture* (2014), *Rosso Istanbul* (2017). Il suo ultimo film, *Napoli Velata* (2018), è un giallo interamente girato nella città partenopea. Oltre all'attività di regista, Ozpetek si è dedicato alla scrittura pubblicando i libri: *Rosso Istanbul*, dal quale è stato tratto l'omonimo film e *Sei la mia vita*.

Intervista a cura di Alessandra De Luca | giornalista Ciak

In collaborazione con il mensile di cinema Ciak

CINEMA TASSO | 20:30

SPAZIO CINEMA | Anteprima Nazionale

EDIE (102')

Regia: Simon Hunter

Cast: Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Paul Brannigan

Regno Unito - 2017

Edith Moore è una donna brusca e rigida di ottant'anni. Nei mesi successivi alla morte del marito George, Edie il rapporto con la figlia Nancy peggiora a causa della volontà di quest'ultima di trasferire la madre in una casa di riposo. Per Edie è l'inizio della fine. La morte le sembra sempre più vicina e con lei tutti i rimpianti del passato. In particolare quando Edie era sposata, il padre aveva pianificato una scalata per loro nelle Highlands scozzesi. Lei desiderava andare ma, suo marito George, un uomo difficile e controllato, non l'aveva mai appoggiata, costringendola a rinunciarvi. A distanza di trent'anni Edie capisce che per lei era arrivato il momento di fare quel viaggio da sola.

Sarà presente in sala il regista Simon Hunter

CINEMA TASSO | 22:30

SPAZIO CINEMA | Evento Speciale

TRUST 3°e 4° puntata (120')

Regia: Danny Boyle

Cast: Donald Sutherland, Hilary Swank, Harris Dickinson

USA- 2018



In esclusiva in Italia per SkyAtlantic, *Trust* è stata ideata e prodotta dal team di Premi Oscar per *The Millionaire* formato da **Danny Boyle**, Simon Beaufoy e Christian Colson. La serie racconta l'inferno vissuto da John Paul Getty III, erede dell'impero petrolifero dei Getty, una delle famiglie più ricche d'America, in mano ai sequestratori italiani. Si tratta della prima stagione di un progetto di più ampio respiro, una serie tv antologica che di stagione in stagione attraverserà gli eventi di gran parte del ventesimo secolo.